

## Compositrices L'égalité en actes

Une coédition Cdmc et Éditions MF



Format : 142 × 213 mm  
Parution : février 2019  
Nombre de pages : 472  
ISBN : 978-2-37804-011-6  
Prix : 21 €

Après la publication en 2017 de *La mémoire en acte, quarante ans de création musicale*, les Éditions MF et le Centre de documentation de la musique contemporaine renouvellent leur collaboration avec un ouvrage consacré à la situation des compositrices en activité en France, dressant un paysage musical d'une grande diversité.

Au XXI<sup>e</sup> siècle, nous avons encore du mal à citer des noms de compositrices de notre époque.

« Où sont les femmes ? Toujours pas là ! » affirme régulièrement la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD). Cette inégalité entre les hommes et les femmes dans le spectacle vivant est aujourd'hui injustifiable.

Les professions musicales comptent parmi les premières à avoir offert aux femmes un accès à des activités qualifiées. Au fil du temps, nombreuses ont été les compositrices qui ont laissé une œuvre importante, alors que les histoires de la musique successives ont procédé à leur effacement. À la Renaissance, on pouvait compter sur les doigts d'une main le nombre de compositrices. Aujourd'hui, certes, elles sont plus nombreuses, mais elles restent encore très minoritaires ; ainsi en France, elles ne représentent que 10 % des compositeurs de musique.

L'égalité entre les hommes et les femmes a été consacrée Grande cause nationale pour le quinquennat 2017-2022. Le Cdmc a souhaité apporter une contribution à cette mobilisation. Ce livre rassemble les portraits de cinquante-trois compositrices issues de vingt nationalités différentes, avec les points de vue d'une trentaine d'auteurs, musicologues, historiens, philosophes, chercheurs, journalistes.

C'est un parcours dans le paysage musical des compositrices en France au vingt et unième siècle qui est ici proposé.

Direction éditoriale : Laure Marcel-Berlioz  
Omer Corlaix, Bastien Gallet

La présentation de *Compositrices L'égalité en acte* se fera lors de nombreux événements parmi lesquels :

Vendredi 8 mars 2019, Journée des femmes  
Les compositrices à la Bnf avec Radio France

8-9-10 mars 2019, Weekend ELLES chantent, composent, dirigent, Cité de la voix, Vézelay

13-14-15 mars 2019, Journées internationales Être compositrice, Paris  
Unesco, Ambassade de Tchéquie, Université Paris Est, Cdmc, Futurs composés, Plurielles 34, Festival Across

# Sommaire

Préface

*Françoise Nyssen*

Les compositrices sont là

*Laure Marcel-Berlioz*

## PENSER L'EGALITE

La voix comme figure de l'émancipation

*Geneviève Fraisse*

Exceptions, protections : champions et boucliers

*Jacques Amblard*

L'occultation des compositrices dans l'histoire  
de la musique

*Florence Launay*

Une histoire du mot « compositrice »

*David Christoffel*

Programmer l'égalité

*David Verdier*

Le féminin au pluriel

*Geneviève Mathon*

Les compositrices dans les commandes d'État  
depuis vingt ans

*Sylvie Sierra Markiewicz*

Hyacinthe Ravet, compositrices, études de genre  
dans la musicologie

*Claire Fonvieille et Hyacinthe Ravet*

L'électroacoustique au féminin

*Michèle Tosi*

Trois compositrices pour le jeune public

*François-Gildas Tual*

Susanna Mälkki, une parole de cheffe

*David Verdier*

His Master's Voice d'Hildegard Westerkamp

Écoféminismes sonores

*Frédéric Dubautpas, Makis Solomos*

Les Sutartines : une tradition musicale féminine  
en Lituanie

*Vita Gruodyté*

La représentation des compositrices contemporaines  
dans la presse française et allemande

L'exemple de Kaija Saariaho

*Viviane Waschbüsch*

Discographie et bibliographie

Biographies des auteurs

## LES COMPOSITRICES A L'OEUVRE

Isabelle Aboulker, Françoise Barrière,  
Florence Baschet, Marie-Hélène Bernard,  
Raphaële Biston, Julia Blondeau,  
Laurence Bouckaert, Hélène Breschand,  
Édith Canat de Chizy, Unsuk Chin,  
Pascale Criton, Violeta Cruz,  
Coralie Fayolle, Beatriz Ferreyra,  
Graciane Finzi, Suzanne Giraud,  
Sofia Goubaidoulina, Christine Groult,  
Clara Iannotta, Madeleine Isaksson,  
Sanae Ishida, Pascale Jakubowski,  
Betsy Jolas, Sophie Lacaze, Pascale Lazarus,  
Joëlle Léandre, Édith Lejet, Lin-Ni Liao,  
Clara Maïda, Caroline Marçot,  
Misato Mochizuki, Lara Morciano,  
Florentine Mulsant, Olga Neuwirth,  
Camille Pépin, Agnès Poisson,  
Lucie Prod'homme, Éliane Radigue,  
Claire Renard, Michèle Reverdy,  
Carol Robinson, Kaija Saariaho,  
Rebecca Saunders, Annette Schlünz,  
Elżbieta Sikora, Claire-Mélanie Sinnhuber,  
Diana Soh, Georgia Spiropoulos,  
Béatrice Thiriet, Annette Vande Gorne,  
Francesca Verunelli, Xu Yi, Agata Zúbel

Auteurs des portraits de compositrices :

Jacques Amblard, Hélène Cao,  
Pierre Albert Castanet, Gilles Charlassier,  
Claire Fonvieille, Bastien Gallet,  
Olga Garbuz, Étienne Kippelen,  
Jean-Guillaume Lebrun, Geneviève Mathon,  
Azadeh Nilchiani, Pierre Rigaudière,  
Florence Rochefort, Lenka Stranska,  
Michèle Tosi, François-Gildas Tual,  
Laurent Vilarem

Éditions MF

Les Douches

5 rue Legouvé, 75010 Paris

RCS Paris B413 516 816

SIRET 413 516 816 00019

APE 221E

ISSN 1284 4578

Contact

Bastien Gallet

06 26 12 45 89

contact@editions-mf.com

www.editions-mf.com

Distribution

Pollen

81 rue Romain Rolland

93260 Les Lilas

01 43 62 08 07

Dilicom 3012410370014

Diffusion

CED-CEDIF

47 bis rue Ernest Renan

94200 Ivry-sur-Seine

01 46 58 38 40